

SYLVIE BEAULAC

AGENT D'ARTISTES • TALENT AGENT

www.sbeaulac.com
info@sbeaulac.com
(514) 875-5115



Lesly Velazquez

UDA : M- 156730

Hauteur : 1m74

Yeux : Noisette

Cheveux : Noirs

Langues parlées : Espagnol , français , Anglais

Height:5.8.5"

Eyes: Hazel

Hair: Black

Spoken languages: Spanish , French ,English

FORMATION • TRAINING

2017- Diction avec Marie Lavallée
2018-2019 Danse Contemporaine avec Stéphanie Decourteille
2018 Stage Caméra 2 avec Danielle Fichaud
2018 Acrobatie avec Raphael Fréchette
2017-2018 Chant avec Mamselle Ruiz
2017 Danse contemporaine avec Louis Guillemette au Studio 303
2016 Clown Through Mask avec Sue Morrison au Théâtre Resource Centre
2014-2017 Formation Acteur Physique (Clown, Théâtre Physique et création) avec Dynamo Théâtre
2012 Mime Jean Asselin et Denise Boulangère/ École de mime à Montréal
2004-2008 Baccalauréat à l'Université de Veracruz
2002-2006 Baccalauréat Anglais et Littérature à l'Université de Veracruz

TÉLÉVISION & CINÉMA • TELEVISION & MOVIES

LA FIANCÉE

Rôle : Yolaine / Réal. Giovanni Princigalli / Héros Fragiles – 2016

REVISTA LATINARTE

Rôle : Présentatrice / Latinarte 2013-2018

COMMERCIAUX • COMMERCIALS

MÉTALTECH (Voix hors champs et caméra) – 2018

CHOCAPIC (Figuration)- 2015

THÉÂTRE • THEATER

THE DOORMAN OF THE WINDSOR STATION Texte : Julie Vincent / m.e.l. Julie Vincent

MIGRAAANTS Rôle : Multiples / Texte : Matéi Visniec / m.e.s. : Margarita Herrera / Théâtre Prospero - 2019

VALPARAISO Rôle : Valentina / Texte : Dominick Parenteau-Lébeuf / m.e.s. : Julie Vincent / Festival Phenomena / Espace La Traversée - 2019

FIEL Rôle : L. / Texte et m.e.s. : Marilyn Perrault/ Théâtre I.N.K. / Aux Écuries - 2018

JEAN DIT Rôle : Paula / Texte et m.e.s. : Olivier Choinière/ Théâtre L'activité / Théâtre d'aujourd'hui - 2018

SOMOS ICI Rôle : Emilia / Texte : Leticia del Torgo et Florence Bobier/ m.e.s. : Margarita Herrera / Coop-Ludotek -Latinarte/ M.A.I. - 2018

LE TOMBEAU DES LUCIOLES Rôle : Multiples/ Texte : Akiyuki Nosaka / adaptation et m.e.s. : Vincent Gomez/ Théâtre du Cerisier/ M.A.I. - 2017

PRIX, BOURSES ET DISTINCTIONS

Bourse Dem-Art, stagiaire avec Théâtre Ink, à travers du Conseil des Arts de Montréal – 2018

APTITUDES PARTICULIÈRES • SPECIAL SKILLS